

JUKE & THE BLUE JOINT ★★★★★

TECHNICAL RIDER / STAGE-RIDER

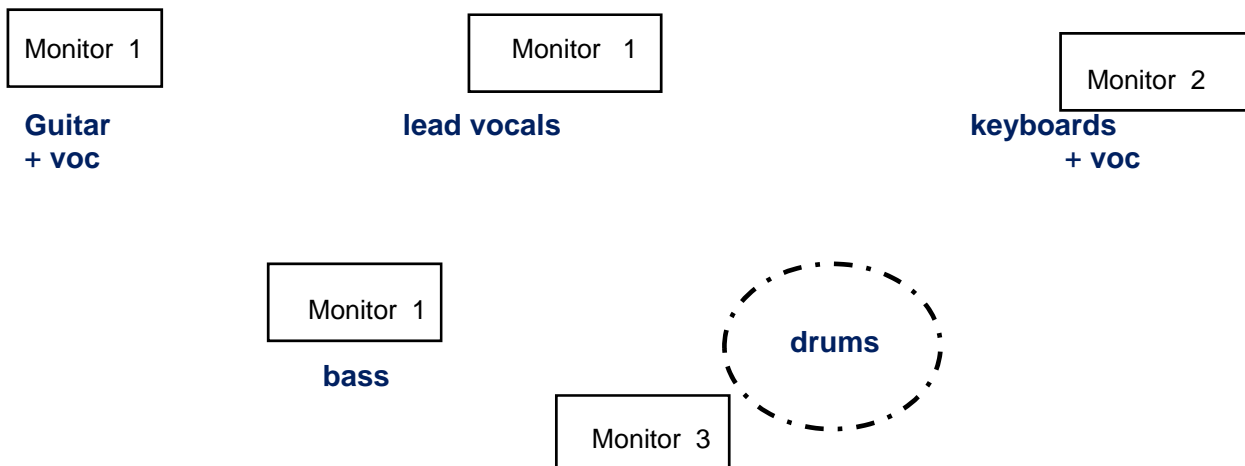
Sofern nicht anders vereinbart, wird die nachfolgend aufgeführte Backline komplett von der Band mitgebracht.
Auflistung dient nur als zusätzliche Information für Club-Techniker, bzw. beauftragte PA-Firma.

GUITAR	1 AMP
KEYSBOARDS	A) ROLAND RD-700 B) ENSONIQ TS-10 ÜBER HOHNER-LESSLIE-AMP
BASS	1 BASS-AMP
DRUMS	DRUMS: 1 BASS-DRUM (22") • 2 TOM´S (10 & 13") • 1 SNARE (6-1/2 x 14") CYMBALS: 1 HI-HAT • 1 RIDE (20") • 2 CRASH (16 & 17") • 1 SPLASH (8")

BENÖTIGTE MICROPHONIE

VOCALS	:	3 Gesangs-Micro´s (1x lead-vocals, 2x backing vocals)
GUITAR	:	2 Micro´s , sowie 1x DI-Box für acoustic guit (Dobro)
KEYSBOARDS	:	2 Micro´s für Leslie-Amp / E-Piano über DI-Box direkt ins Pult
BASS	:	mit Micro abnehmen od. über DI-Box direkt ins Pult
DRUMS	:	DRUMS: 1 Micro für Bass-Drum • 1 Micro für Snare • 2 Micros für Tom´s CYMBALS: 1 Micro für Hi-Hat • 1 Micro für Ride • 1 Overhead-Micro (Crashes)

STAGE SETUP



MONITORING:

3-WEGE-SYSTEM, WIE DARGESTELLT, MIT SEPARATEN MIX (MONITOR 3) FÜR DEN DRUMMER.

Ausnahmooption – für Konzerte in kleinen Clubs:

Notfalls arbeiten wir mit 3 Monitoren und 2-Wege-System. Hierzu ist eine Rücksprache- und Zustimmung mit Band erforderlich!